

Pehlivanian Opera Academy

Sezona 2024

Giacomo Puccini: "La Bohème" (1895)

Med operno predstavo bo občinstvo v enem večeru uživalo v priložnosti videti različne dirigente in pevce na odru. Tako bodo lahko opazovali in poslušali razlike med posameznimi umetniki ter njihovo komunikacijo med seboj in z občinstvom. Posebnost PPOA je v tem, da omogoča občinstvu, da v eni sami večerni predstavi vidi isto vlogo, ki jo interpretira več različnih pevcev. Tako se lahko občinstvo seznanji z različnimi tehnikami in stili interpretacije. Izvedba opere bo sicer koncertna, vendar bodo pevci na odru tudi nekoliko igrali, kar bo dodalo dodatno dimenzijo k celotni izkušnji.

Vloge:

- *Rodolfo, pesnik* - tenor
- *Mimi, šivilja in pletilja* - soprano
- *Marcello, slikar* - bariton
- *Musetta, pevka* - soprano
- *Schaunard, glasbenik* - bariton
- *Colline, filozof* - bass
- *Benoît, stanodajalec* - bass
- *Alcindoro, državni uradnik* - bass
- *Parpignol, prodajalec igrar* - tenor

Minutaža: cca 2 uri

Orkester:

POA Festival Orchestra

Dirigenti:

Aleksander Gutić

Alex Yau

Ben Lerman

Jakub Montewka

Leslie Dunner

Tilen Draksler

Carolina Cerezo Dávila

Alfonso di Rosa

Jeppe Estrup

Alessio Mastrodonato



Pevci:

Rodolfo, pesnik:

Ermin Aščerić
Ron Silberstein
Benjamin Pregl
Yu Chan Pan
Fabio Cruz

Mimi, šivilja in pletilja:

Lucia Palladino
Andrea Rodriguez-Gomez
Xiangning Ouyang
Rosy Anoush Svazlian
Rebeka Pregelj

Marcello, slikar:

Milan Obradović

Musetta, pevka:

Talita Sofija Komelj
Gaja Napast
Olivia Haramis

Schaunard, glasbenik:

Lovro Korošec

Collin, filozof:

Strahinja Djokić

Benoit, stanodajalec:

Ferdinand Muradyan

Alcindoro, državni uradnik:

Ferdinand Muradyan

Parpignol, prodajalec igrač:

Ermin Aščerić
Ron Silberstein